

ADRIAN DORDELLY

Demencialogia
La Locura como
Conocimiento



Demencialogía

La Locura como Conocimiento

Shamanismo en torno a La Teología de las Psicosis

En los Fenómenos que involucran la valoración de la Cordura como *Salud Mental*, nos vemos obligados a decir que ciertas clases de "padecimientos" tales como la Esquizofrenia, deben ser revisados y vistos bajo otra perspectiva.

La Historia de las Clasificaciones de las llamadas Enfermedades Mentales ha sido poco científica, basándose en tipificaciones morales que se adelantaron a su comprobación empírica en forma tendenciosa de acuerdo a parámetros prejuiciosos, políticamente correctos conforme a su momento, concentrándose en su posible "curación" a través de un Diagnóstico Inventado... es decir, a su forzosa nulificación por medio de lo Autoritario y revestido de un Pseudo-cientificismo. Todo aquello que en la Cultura preponderante no encontraba Lugar, se condenaba siendo susceptible de ser castigado como si de la Santa Inquisición se tratase. Ya que la "curación" de la Enfermedad Mental aumenta la crisis que involucra un Brote Psicótico.

Y es que el aumento de la crisis deja a la deriva el proceso que se presenta, sin proporcionar herramientas constructivas que permitan la integración del Delirio en un Propio Mito.

Durante mucho tiempo Intelectuales y Críticos de la Cultura Moderna y Posmoderna se esforzaron en entender la Producción Capitalista, así como los excesos de los Sistemas Socialistas como Métodos des-humanizantes. Las figuras del Intelectual y del Artista jugaron un papel combativo que inspiró la transformación de Valores Culturales en el devenir del entender del Mundo.

En la actualidad no existe un común denominador que aglutine un poner en duda a nivel popular las nociones que nos invaden desde la Publicidad y los Sistemas de Pensamiento que vuelven toda acción humana una negación de nuestros poderes creativos.

Nos sometemos, tal vez sin saberlo, a un modo de vida tecnologizado cuyo signo es la Absorción del Tiempo y la Uniformación del Pensar, de lo Perceptivo y Expresable.

Podemos entender esta Uniformación en el Pensamiento como Control Mental. Como ausencia de poder decirnos desde una Diferencia. El miedo, entonces, se convierte en la medida de la Salud Mental.

En el castigo a la Diferencia Psíquica.

La Exclusión Social se sufre debido al Decir de lo Anormal, ese Decir de la Locura cuya expresión es inmediatamente apagada por su carácter transgresor. El Movimiento de los Significados. El Comportamiento de la Alteración.

En una Epoca que se comunica por medio del Olvido y del Movimiento Constante de la Información, lo remanente que en recuerdos debiera ser tomado como un poder manifestar lo Imaginativo, es suplantado de inmediato por un injerto de Procesos Cognitivos ajenos al sujeto que, se dice, sufre un desfase en sus Percepciones.

La naturaleza de las Nuevas Tecnologías desfasan y desafían nuestras vivencias, las aletargan. Del mismo modo, los fármacos aletargan al Enfermo Mental en la Resolución de sus Delirios. Pero si comprendemos que lo humano incluye esta disposición a los discursos delirantes, si nos pensamos desde un Proceso Creativo, existe la posibilidad de poner en duda y de aplicar las capacidades de la Imaginación a todos los Ordenes de la Creatividad del Pensar mismo.

La Utilidad comprendida desde la Economía, subyace al Fenómeno que ahora abordamos.

Psiquiatría, por medio de su *Biblia*, el DSM, busca concentrar y desaparecer toda actividad psíquica cuya manifestación involucre el Empoderamiento del Enfermo Mental. Tal y como sucede con otros movimientos sociales, tomando como ejemplo al Feminismo, la Reivindicación del Homosexualismo y la fijación hacia la Protección de los Animales en pos de una justificación Ecológica, así la Enfermedad Mental debiera cubrir las interrogantes que le son propias en cuanto a una disrupción del Lenguaje y de los Comportamientos, encontrando su *utilidad*, su funcionalidad.

Pareciera que el Juicio de Valoración a propósito de la Enfermedad Mental es algo que a su vez busca *enfermar*.

La contradicción aparece. El Enfermo Mental, teniendo pleno derecho a vivirse desde su Diferencia es incapaz de nombrar su ser-diferente. Su defensa está clausurada. Su decir, su

describirse desde su condición, se torna imposible de sostener. La Locura, la Psicosis, se presenta entonces como una Antinomia.

Una Antinomia Operativa que excluye de inmediato el discurso de la Locura.

Creemos que el tratamiento de acercamiento y solución al problema de la Locura es, pues, erróneo.

Neurosis y Psicosis se entrelazan en el comportamiento diario de los habitantes de la Tierra. Así puede ser descrito. Así puede ser dicho desde nuestra Masiva Domesticación Pop. Es debido a la Cultura a la cual se pertenece que las Psicosis pueden entenderse como enfermedades o singularidades desde lo neurótico masivo que lo económico y social en Tempo-Esclavismo, nos permean de un significado a propósito de nuestra Personalidad.

Nuestra opción es la de considerar a la llamada Enfermedad Mental una Singularidad.

Una Singularidad que merece nuestra atención debido a su carácter energético, de Concentración de Energía. Una Mutación Mental.

La figura del Shamán cumple con las características que se le podrían adjudicar al Enfermo Mental. Aceptar esta declaración implicaría un cambio sustancial en nuestro entender de la Cultura de la cual formamos parte y que pasivamente apoyamos, esta Sagrada Cultura en la cual estamos inmersos y de la que no podemos elegir su sustancia ni mucho menos transformarla; su Forma permaneciendo inalterable. Diremos entonces que estamos atrapados por esta Cultura nuestra, pues no podemos elegir los valores ni consideraciones que nos volverían agentes activos de lo que experimentamos en la vida común de todos los días. La Magia esta ausente. Y la Ciencia nos es impuesta. La Tecnología debe ser adquirida por la condición forzada de la moda y la necesidad comunicativa, y el Trabajo asalariado, aceptado en rutinas absurdas. La Invasión Sensorial que la Información, la Publicidad y toda clase de noticias funestas significan, conforman nuestros referentes inmediatos acerca de lo que es real.

El Shamán recibe un llamado. Este llamado se traduce en una crisis. La Crisis del Shamán, también descrita como la Enfermedad del Shamán. Este llamado culmina por parte del Shamán en aceptar su papel de mediador entre el Mundo de las Fuerzas de la Totalidad y la Tribu a la que pertenece. Pues bien, nosotros contemplamos que la Enfermedad del Shamán podría venir representada por lo que ahora se nombra "Brote Psicótico" en la Esquizofrenia. Pero la resolución del Brote Psicótico que el Shamán puede llevar a cabo en la Tribu aceptando su Misión, queda incompleta debido al Tratamiento Psiquiátrico. Los Fármacos intervienen en la función que el Shamán de común lleva a cabo y el Llamado a

mediar entre el Mundo de Las Fuerzas y el Mundo Acostumbrado queda incompleto, truncado.

Aletargado, silenciado sin posibilidad de aceptar un Propio Mito alrededor de su

persona, el Enfermo Mental debe luchar *fingiéndose normal* contra el Juicio Psiquiátrico que se le adjudica, en el mejor de los casos. La Uniformación en el Comportamiento y en el Decir, Hacen de una cualidad Espiritual, una Enfermedad.

Y dicha *Enfermatización* conduce a una Paranoia. Instauro lo Paranoico, lo hace progresivo.

El Shamán es un Artista, un Expedicionario en el Mundo de Las Fuerzas, y en este sentido, sus capacidades funcionalizan su Experiencia que se tacha de Psicótica, negativizándola. Pero el carácter transgresor del Conocimiento Shamánico implica una Diferencia Radicalizada. Un Conocimiento que busca emerger debido a su Propia Energía y a la Energía que se deposita en él como figura resolutive del continuum Cultural de la Tribu.

El Shamán es un Concentrador de Energía, repito. Un vórtice en el que se depositan las expectativas místicas. Una antena. Un receptor de lo Invisible y un Constructor de lo Imposible, un dador de Nombres. Un Cuestionador. Una Singularidad.

Mi experiencia en la Radio para Locos, un Experimento Universitario depositado alrededor de la noción Académica de la Locura, me dice que puede haber Grupos Shamánicos que cumplan su Función comunicativa y de catársis. Durante mi participación en dicho Experimento Universitario, el desastre fue la norma. Un Experimento Universitario que buscaba dar voz a los Enfermos Mentales. Pero he aquí que algunas cosas dichas por los Locos no podían ser expresadas. La clausura del discurso se volvía imperante. El público que escuchaba el Programa de dicha Radio, tal vez encontraba demasiado transgresor lo que se decía.

El momento culminante de mi participación en esa Radio para Locos se presentó cuando leí *La Ley de Las Cogelonas*, un Dodecálogo Instructivo del Comportamiento Sexual para la Mujer, escrito en lenguaje coloquial. Gracias a la lectura de ese texto, quedé de inmediato excluído desde la exclusión en que esa Radio para Locos se proclamaba actuar. Se prohibió mi participación entonces.

Este ejemplo implica un entendimiento neurotizado que se equivoca a propósito del Fenómeno.

Pues existe un Monopolio de lo Real. Una conveniencia conceptual cuya tendencia es negar lo Imaginativo. Aquí, pues, es posible entender las Psicosis como una concentración no

resuelta de lo Imaginativo en su manifestación de Fuerza Abortada, sin más remedio que volverse contra sí misma.

Esta Imaginación Clausurada se emociona con las vías de escape "normales". El Cine, por ejemplo, y ahora, gracias a las Nuevas Tecnologías, toda Información cubierta por la necesidad de la Imagen por medio del Video, mimetizan lo Imaginativo Clausurado con lo transmitido y encuentra su punto de fuga a través de un divertimento de carácter entretenido, Morbo-Placentero, compartido entre Todos Contra Todos en Control Mental.

El Centro de lo Vivo pareciera ser el Conocimiento Mamario Tecnologizado,

Conocimiento proporcionado por lo Informático en pasividad de absorción y apoyado por lo Matemático Algorítmico, para lo que no hay Tiempo ni Espacio para digerir ni recordar con profundidad crítica, de poner en duda. Y la reflexión se torna aburrida si no viene acompañada de cierto sensacionalismo.

En este sentido, la Relación de Pareja, lo que hemos dado en llamar El Dilema de Lo Humano, y la Estructura Familiar, participan de Hacer Enfermedad el devenir de la existencia. Relación de Pareja que le está aun más problematizada al Enfermo Mental en nuestra Cultura Pop. Una Cultura que guarda más afinidad con lo que de Civilización puede entenderse debido a la Globalización y standarización de toda cultura cuya inclusión a un conglomerado orgánico, comercial y espiritual, subyace y se intercomunica con lo psíquico.

Breve Introducción a la Enfermedad del Shamán

Encarnar al Jainismo Lógico para superar las Dicotomías del Lenguaje, aunando esto a las *Palabras Maleta (1)* de Lewis Carroll, las Estrategias del Dadaísmo en forma de Lenguaje y, por medio de la búsqueda de la Visión Mágica a través de la Escolástica del Delirio, efectuar un Ultra-análisis o Autoanálisis por medio de lo escritural, llevando a cabo una deconstrucción Kabalística a través de la Gematría y de lo experimentado durante La Enfermedad del Shamán. Guiados por un Gurú Neuroshamán que ya haya sido Esquizofrenizado, habiendo pasado y/o adaptado ya, la fase Esquizofrénica en sí a lo Mágico.

La noción del *Bien*, así como la del *Mal*, son límites del Lenguaje; raíces del "Si" y del "No". Comunicantes que sitúan al Discurso en los Abismos del Lenguaje.

Podemos entender a la Esquizofrenia como una Taquipsiquia. Una Supervelocidad del Pensar. Ya que la Esquizofrenia no tiene un Lenguaje con el cual expresarse. La

Esquizofrenia es una condición de Mutación Mental, producida por una hipersensibilización que afecta a todos los ámbitos del cuerpo.

Los Delirios que en el Brote Psicótico se dan, deben ser reconducidos a modos de Conocimiento que permitan el pensar y reflexionar acerca de la peculiar situación que se manifiesta en un lenguaje normalizado que no es suficiente para dar cabida a la experiencia "psicótica".

La reflexión inaudita que tales estados producen, debieran ser expresados para encontrar el relato de sí por parte del Mutante Mental en aras de transmutar su vivencia en Neuroshamanismo. Una forma que puede combinarse con la construcción de un Propio Mito.

Ya se ha dicho que la Utilidad sirve como medida de valor para juzgar la supuesta cordura que los seres humanos tienen para con su Medio. Pero la Esquizofrenia, debido a su especial condición, merece existir contenida bajo un marco estructural que le permita devenir y ser. La Imagia.

Ha llegado el momento de aceptar con respeto esta cualidad de los seres, y no de castigar la Diferencia Psíquica.

Los únicos que tienen palabra para describir estos Estados Alterados del Ser son los Esquizofrénicos mismos, y no Psiquiatría.

No olvidemos que el desarrollo de los fármacos con que se tratan las llamadas Enfermedades Mentales fueron creados por medio de Experimentación en Humanos, sobre seres humanos, ya desde antes del importante desarrollo que tuvo la industria de los medicamentos a partir de la Segunda Guerra Mundial, cuando se consideraba que los "Enfermos" eran inferiores en su calidad humana y que merecían la tortura de la experimentación médica de índole genética.

El modo en que la Civilización entiende el Entretenimiento, inventando eso que llamamos *Los Nuevos Dioses*, Actores Hollywoodenses con características heroicas, sitúan al observador en la posición de una mimesis acorde a un entendimiento desfasado de lo que debe ser la Imaginación y su funcionamiento.

En este sentido, el Delirio como Conocimiento no tiene cabida.

Pero la manifestación escritural podría anclar al Delirio en un decir que pudiese ser comunicado fijando la acción del Delirio en una función que fuese susceptible de Hacer Cultura.

La Lógica del Jainismo, por ejemplo, con sus dispositivos argumentales que hacen uso de las Paradojas, encarnándose en palabras y uniéndose así al Delirio, permitirían que lo que aparece como una Alucinación fuese objeto de análisis por parte de quien la experimenta, sin caer en las categorías de lo Bueno o de lo Malo. Y retomando a la vez, la noción de Esculturas Vivientes (variante de Gilbert and George), en forma de Acción de Toro Sentado y/o Meditación Zen en posición de medio Loto.

Tomaríamos entonces como base la Neolengua de Orwell dándole un giro que permitiese la creación de un Lenguaje acorde a lo "psicótico". Una Filosofía de La Locura sería así posible, una Demencialogía.

Una Escritura de la Locura. Un Conocimiento desde la Locura.

Otra de las opciones a tomar sería el Dadaísmo, que también encuentra su punto de unión con el Budismo Zen.

La Linealidad Significante del discurso podría ser entonces construida a modo de sinsentidos aparentes, Visiones, Sueños Vivos, etc, entendiendo esta práctica en su sentido espiritual y de Literatura Experimental.

Tomemos como ejemplos básicos a Yves Klein y a Joseph Beuys. Klein con su tendencia Rosacruz; Beuys con su experimentación estética Shamánica.

Fluxus, el movimiento artístico de los años 60 del Siglo XX, puede entenderse como base para nuestras prácticas escriturales. Así como la gran mayoría de las Vanguardias Históricas de Principios del Siglo XX que la Historia del Arte ha fijado como válidas.

Incluyendo las Nuevas Vanguardias, tales como el NeoDadaísmo o el Situacionismo.

La Kábala Alterna y su Gematría, por otro lado, ofrecen la oportunidad de llevar a cabo el Ultra-análisis desde lo escrito. La Clínica Literaria Oracular y el Autoanálisis.

Transladando el movimiento del Cuerpo al movimiento del Delirio en su forma escrita.

Ya que consideramos el Acto como lo que pone en riesgo la vivencia durante el Delirio.

Desafortunadamente, las Familias de donde provienen estos episodios delirantes, coadyuvan a la supuesta cura del delirante, no permitiendo que La Enfermedad del Shamán se resuelva en Poder Espiritual. En Neuroshamanismo.

Consideramos, pues, que las Familias de los Delirantes están tan "enfermas" en sentido inverso y "psicofrenizado" contra el que dice su Delirio; "Reverso-Enfermas" como el Delirante mismo. Y aun más: la especial relación entre los distintos miembros familiares empujan al Delirante a no querer resolver su situación sino por medio de una Guerra que involucra la Autoridad con que la Familia impone su idea de Realidad.

En diferentes culturas, el Shamán, presentando un cuadro psicótico, es susceptible de ser ayudado por la comunidad a desarrollar su condición, siendo considerado un Ser Sagrado. En la cultura de la normalidad, con el especial énfasis que se hace en el pensamiento racional y en el Control Mental dirigido hacia el consumismo y el utilitarismo, es negada la condición sacra del Delirio.

Su capacidad de ser Conocimiento Alternativo.

El Número de Adeptos que conforman la Modernidad o Posmodernidad, hace callar cualquier Pensamiento de lo Alternativo; Cualquier Visión que ponga en duda la rutina de la Normalidad, la cual no es.

Este Neuroshamanismo aquí mencionado que se hace patente desde lo "psicótico", guarda una diferencia sustancial con lo que se entiende comúnmente como Shamanismo.

Si bien hay puntos de encuentro, el Neuroshamanismo resolutivo a propósito de un Brote Psicótico establece disimilitudes con lo que se ha venido entendiendo como una práctica espiritual ancestral. Pues el Neuroshamanismo del que hacemos mención aquí es un Shamanismo de tipo místico, pero psíquico (2) en su desarrollo y escritural en su expresión discursiva.

Uno de los aspectos básicos de esta clase de Neuroshamanismo es la introyección de lo espiritual y su manifestación en lo moderno, en el mundo de la Modernidad, dando oportunidad a que implementaciones artísticas, intelectivas y absurdas, sin sentido, ocupen un lugar como Conocimiento.

Un Conocimiento que implica la creación de valorizaciones en Sincronías y en los síntomas que se le adjudican a las psicosis.

Síntesis, combinatoria de Conocimientos ya existentes, juegan un papel importante en la resolución de la Enfermedad del Shamán. En el llamado Brote Psicótico.

No está de más el mencionar que la Ciencia Ficción se encuentra implicada de un modo determinante en el Fenómeno que nos interesa.

Varios son los elementos de los que carece esta nueva forma de Neuroshamanismo.

Como ya se mencionó, el Clan se encuentra ausente en la manifestación de la psicosis entendida como Espiritualidad o Sexespiritualidad (Variante de Freud en cuanto a la Líbido como Energía Central de todo Acto Humano). Siendo la Familia y Psiquiatría los Grandes Señores del Jurado de lo Psíquico.

Y aclaramos que mencionamos a lo sexual por las condiciones Freudianas en las cuales basamos la idea de Locura como Naturaleza Humana. Así como por la Magia Sexual.

Tomando en cuenta lo Freudiano como una Mitología de la Mente.

Como una forma de Literatura.

Ya que los contenidos delirantes son susceptibles de transformarse en Propio Mitos que ayuden a implementar una Novela de la Experiencia.

Notas

(1) Ver *Palabras Maleta* en la Caza del Snark.

(2) ¿Psiónico Psicológico?

Ausencia de un Lenguaje Oracular

Comprensivo

La Psicosis no tiene lenguaje. No tiene cómo expresar su Misterio. Por eso el

Delirante transmuta lo que percibe y le da nombre de *Divinidad* a la Experiencia que no se sabe cómo actúa en las percepciones, distorsionando en Sincronías lo real.

Haciendo más real lo real por medio de una revelación oculta de significados presentes.

Y es en las Sincronías donde encuentro mi realidad. Pues acostumbro Soñar Realidades que no tienen más que dos explicaciones inmediatas. Entro en la Quinta Dimensión, la

Dimensión de la Imaginación, con mi cuerpo físico, o las Alucinaciones son Mensajes de Otro Espacio Tiempo que yo apenas y puedo describir con un mínimo de sentido. Visiones.

¿Dónde más puedo buscar el Placer cuando todos los placeres que la mujer dá han bajado tras el horizonte como un Sol que lanza sus rayos y partículas de fornicación y que en su Electricidad Negra son la Vagina?

¿Qué hay de los sentimientos? ¿Qué pasa con lo emocional, con el cariño, con el amor como lo quiere entender el Ser Humano promedio, como una mezcla de sexo y ternura mal pedo, cada quien con sus recursos de poder pisoteando el rostro que el Hombre tiene en su Verga?

Justificando el Amor como una Fuerza pero sin sospechar de su Idiocia.

La música programa los Comportamientos. Y el Amor es un Programador. Como en el Supermercado. Lo más normal de los Pasillos donde las latas de comida están ordenadas de acuerdo a sus Ajustes en forma de la Verdad.

Pues los Supermercados son los Templos que Salomón quería construir. Ya que el Dios Dinero también necesita un Lugar donde manifestarse como Todopoder.

Notas concernientes a la

Adimensionalidad y la Imagia

La Adimensionalidad como el Horizonte del Pensamiento, como el Umbral del Pensamiento. Como la Ante-interconectividad Neuronal, preformación de Pensamiento,

Protopensamiento, Sexualidad antes de tomar forma de Ruido Neuronal, de Blanco Resistoleante en Vacío Mental, de Instantánea Aparición y Desaparición Concentrada de Imágenes Mentales desde la Cohesión del Ruido Mental. Como el Pre-Big Bang. La Adimensionalidad como Divinidad. Como Divinidad en Proceso.

Coraza Protectora. Proyectar una Coraza Protectora desde la Magia Proyectiva Genital.

Investigación de Términos y Personajes relativos al desarrollo de la Demencialogía...

Crecer y fijarme en los detalles a mi alrededor. Y ¿cómo crecer? Crecer es Conocerme y hacer algo con ese Conocer. Actuar en el Mundo bajo las normas del Mundo, en Apariencia. Porque si algo hace el Neuroshamán o la-el Guerrer@ Psíquic@ es Aparentar bajo una

Dinámica Dadaísta y Proyectivo Analítica el Actuar en el Mundo para beneficio mismo del Conocimiento. Ya que el Conocimiento otorga Poder, Poder Mágico y Poder Mundano, hasta cierto punto. Así funcionan las Jerarquías de Poder y la Absorción Energética y el Desarrollo del Individuo en un Mundo tal vez lleno de Maldad, Mala Vibra o Malas Intenciones para con el Uno que Uno cree es y cree estar siendo. Sin embargo el crear una Coraza Personal como Comportamiento y como Práctica Mágica, resulta pertinente.

Conocerme ante el Espejo y ante la Experiencia. Porque Uno mismo no Conoce lo que es.

La Danza Mágica ante el Espejo para que surja lo que uno es.

Jugar con uno mismo en el Reflejo del Espejo. Mirarnos sin pestañear y encontrar la Forma de lo que somos para la Formación de Formas Imaginarias en nuestra Percepción y que deben ser puestas bajo Análisis Mágico, Imágico, Demencialógico.

Danzar en secreto ante el Espejo.

Hay una Dimensión que no abarca la Imagen. Y esa Dimensión concede el Leer con la Fijeza de la Percepción Acrecentada. El Dominio del Microdetalle en la Escritura y en la Lectura.

Y por tanto, en el Análisis Demencialógico.

El Poder y el Amor. Las dos Fuerzas. Y en ambos la Locura.

Escribir es una Práctica. Y digo esto en su sentido disciplinario tanto como en su sentido práctico, Mágico.

Aprender a leer con cuidado es necesario. Encontrar el Motivo, el Método y la Visión en lo Escrito, que podría ser el desarrollo de un Ver Mágico. Un mirar más allá de lo dual sabiendo que el Uno es el Propio Cuerpo.

Reducir la Esclavitud Mental es posible; aún y cuando sospecho que sólo sea posible en la Expresión de la Imaginación. Pero esto mismo puede tener efectos constructores de

Forma Pensamiento desde la Escritura misma. Anudando las distintas maneras de *Actuar en la Escritura*.

Encontrar la Escritura y, si se quiere, hacer de este Proceso parte de la Escritura misma.

Pues así como *Todo es Kung Fu* para los que practican ese Arte Marcial, *Todo es y puede ser Escritura* para nosotros.

¿Qué es un Libro? ¿Qué da poder a un Libro?

¿Perder acaso la vergüenza, eso es Escribir?

Brillar entre lo que escribimos en medio del Nombre que ha creado esos Escritos en forma de Poder de Libro, ¿es eso Escribir?

La Hipersensibilidad de lo que se Percibe debe ser Autocontrolado y utilizado como un vehículo Mágico y Expresivo. Como una Imagen Analítica que a su vez produzca una Clínica Literaria Oracular. Aunque no en cada caso.

La Escritura es un Mundo una vez se entra en la Zona Microperceptiva de lo que confiere Cuerpo a la Escritura misma. Así se abren los Portales de la Imaginación Receptiva, la cuál debe de desarrollarse por igual.

Es un Mundo para nosotros. Una Otra Dimensión para nosotros, los que Escribimos.

Aprender a Leer en Conciencia Acrecentada y, posterior o conjuntamente, Escribir.

Creemos en la Adimensionalidad Espacial Real e Imaginativa, de donde toda Adimensionalidad produce el Estado del Cuerpo y el surgimiento de los Pensamientos.

Ese ser pre-neuronal en las resultantes fisiológicas de la comunicación debido a las sustancias. ¿Es esto así? Esta es la idea que yo tengo y que llena de Espíritu a mis

Estados Emocionales.

Nietzsche lo llamó *Dionisios*, otros, Energía. Algunos otros han creído ver el vestigio de la Divinidad por su analogía que se hace de esta función con el Dios Creador.

Pero la Adimensionalidad es un Antes en el Tiempo, un justo Antes del Ocurrir de los Procesos y de la producción y efectos de tales Procesos.

La Adimensionalidad como contraparte de la idea del Inconsciente.

La Neurosis y la Histeria como Naturaleza Humana en lo Cultureal

Los neuróticos y las histéricas se hablan y actúan en Clave Sexual. Así conllevan la Divinidad en Proceso, a través de un Hedonismo anclado y mezclado con nociones

religiosas, lo cuál hace que la Realidad en su modo de *Normalidad* se torne Encuentro de Los Cuerpos en fase del Secreto de lo Adulto y Esperanza Negra, en un modo que lo inconsciente del Cuerpo se dirija en automático al Placer de Descargar Orgasmos.

Y es que Descargar Orgasmos se antecede y se prepara con lo Cultural aunado a un hablar siempre en Clave Sexual, desde el deseo en Coraza Protectora y Atrayente en preparación del Sexo-Mental: interpretación instantánea de lo que al Cuerpo incita a través del Rostro y del Cuerpo Otro.

Esto es lo más humano que poseemos en cuanto a nuestra Domesticación Cultural: el anclaje de la excitación que produce Sexo Mental, una Psicosexualidad Expectante, gracias al Multisentido de lo dicho en Clave Sexual como preparación de la fusión de la Situación en que Personalidad, Nombre y Capacidad de Realidad que la Sujeto o el Individuo se prometen como Función de *Penetranstorno*, de Sexualidad; es decir, de Descarga Orgásmica en Situación Social anulada y resaltada durante el gozo de la Atracción Dominación en acción perceptiva y parafrática.

Mi Mujer de pronto llegaba toda apresurada a la Casa de mi Madre donde yo vivía y lo primero que me decía era "*¡ Me estoy cagando!*", con una carga sexual que de pronto se volvía total. Lo cual se puede entender como "*¡Me estoy auto- cogiendo con mi cagada!*" en Clave Sexual.

Ya que después de pasar a cagar al baño del piso de arriba de mi Ex-Casa, Lena salía *descansada* y entonces me la chingaba, pues al soltar sus excrementos no sólo se experimentaba una Territorialidad ya dicha y efectuada por ella, sino en preparación de ponerse de nalgas con el *bouquet remanente del acto excretor* transmitido al oler a mierda ella misma en una burbuja simbiótica que relacionaba la cagada ya llevada a cabo, la penetración y el misticismo propio del Acto Intimo de cagar al revés por medio de la Penetración. Todo esto en la Posición Escultórica Fornicante de doblarse en escuadra con las nalgas dirigidas a la Verga. Sucediendo en el Acto Sexual el Aumento de Energía Ultracircular, y la negación paulatina de la Conciencia al alcanzar su Orgasmo.

Lo mismo con la Dra. Quandra que, saliendo a la calle después de pedir informes para unas clases de baile que ella quería tomar, de una manera entre agresiva y fastidiosa, se ponía enfrente de mí sin dejar de caminar, diciéndome: "Tengo comezón en el culo... ¡ tápame!", para que la Dra. Quandra se pudiera rascar el culo metiéndose la mano entre los jeans, por adentro de los calzones. Ya que ella necesitaba que yo la cubriera de las miradas ajenas, para que sólo yo la viera dedeándose el culo debajo de los jeans con tal de quitarse la comezón anal al dirigirnos hasta su auto estacionado en un callejón de Iztapalapa.

Estas formas crudas de manifestar la sexualidad se dan después de hablar en Clave Sexual Todo el Tiempo y sirven como Imantación Afectiva dirigida hacia el

Engrosamiento de la Verga durante la eyaculación, durante la Descarga del Orgasmo, habiendo ya alcanzado la Mujer su Propio Orgasmo.

Esto es el ideal muchas veces cumplido de la Normalidad.

Normalidad que involucra Relaciones de Pareja y de una Relación para con uno mismo.

Ya que el Lenguaje Normalizado es dicho en Clave Sexual, y la Naturaleza Humana, siendo Locura, fundamenta uno de sus elementos corporales en el Comer.

Y este fundamento en el Comer lleva a la Adoración al Ano y al aroma a Ano que emite partículas de reconocimiento envolviendo a la Pareja en los Aromas del Amor y el deseo por participar de la Locura del Cuerpo Otro, lamiendo el Ojo Excretor que estimula la Atracción Dominación en un compartir la Intimidad que sólo al Uno Mismo cree gustarle.

Es decir, participar en el Comer amodo de excitador en la Zona Erógena que implica uno de los olores más propios de uno relacionados con la Comida en su estructura y función excretora. En su Inverso Necesario en Hambre del Cuerpo. Claro que dicha Clave Sexual se da en niveles. Niveles que pueden servir de reflejo ante lo que psíquicamente dice el individuo de sí a través del Lenguaje en una Relación Analizando-Analizante, en una terapéutica de corte psicoanalítica y relacional-hablante, interpretativa. Porquelo que se dice no es lo que se piensa en completud de velocidad del proceso mental y esto permite vacíos de significado, correlacionándolos con un sentido significante.

Aun así, los diferentes sentidos que guardan las emisiones de Lenguaje neurotizado e histérico conllevan en su multidimensionalidad una Clave Sexual dirigida a la Descarga Orgásmica.

Sin embargo, la existencia de neurosis, psicosis y perversión es consustancial al Hombre.

A su Naturaleza Psíquica y a la Interacción Inconsciente del Cuerpo en velocidad de impulsos superiores al Pensamiento, estando al mismo tiempo dicho Pensamiento colocado en Destiempo Conscientivo para con este Proceso en que el Cuerpo se mueve hacia su objetivo Orgasmeante.

La Divinidad en Proceso convertida en Sentimientos por medio del Encuentro de los Cuerpos.

Del Coger.

De aquí la existencia de una Cultura de lo Real, de lo Cultureal.

Apuntes sobre la Familia en la Psicosis

Neurosis versus neurosis. El Analista puede interferir e interpretar el discurso del neurotizado debido a la Transferencia en forma de Contratransferencia, en mayor o menor grado dominada. Los tentáculos de Energía del neurotizado quedan concentrados en un Discurso que no involucra el Discurso Personal del Analista, y esto hace posible la apariencia de Cordura y de Razón Lógica, de Interpretación. Tales movimientos hidraulicos desvían la Locura del Analista por medio de cierto silencio de atención ante lo que se le dice y el Paciente queda Esferizado, concentrado en la Esfera de su Propio Discurso aunque tal Discurso sea el del habla que no escucha lo que habla, aunque a esto se le llame *inconsciente*; Concentrándose el neurotizado en su vivencia y en sus decires en una neurotización plus que se arroja y se comparte con el Analista, el cuál escucha y comenta desde su Locura Desviada.

De aquí la necesidad de la Atención Flotante durante el Análisis.

Sin embargo, el Analista también se encuentra Neurotizado. Pero tal Neurotización, esa especial Locura del Analista no debe mezclarse con la Locura del Paciente. Más bien el Analista debe *tranquilizar* al Paciente por medio de su Propia Locura Analista e Interpretativa.

Tranquilizarlo y Enfrentarlo.

Y en esa tranquilización, que participa por igual del fármaco proporcionado por

Psiquiatría en su forma de un Alejamiento ante los Estímulos de lo Vivenciado, un Alejamiento Sensorial, Sensible, ante lo que se vive, se encuentra interconectado con la Interpretación que realiza el Analista.

Y es en esta tranquilización que se dan las revelaciones confrontativas que el Paciente no daba por enteradas.

En estas revelaciones que se produce la Revelación, de acuerdo a nuestra Cultura, en el sentido de la Revelación en un Apocalipsis que deviene Propio-Apocalipsis, crisis. Pues lo de adentro es lo de afuera y lo de afuera es lo de adentro.

La Locura toma forma Doble durante el Análisis. Se manifiesta como Locura Compartida *hasta cierto grado*. Es por esto que las sesiones duran un cierto tiempo durante el cual las dos Locuras, las del analista y la del Paciente, se entrelazan.

Se intermezclan.

El Fámaco busca ser Tecnología En-Cuerpo, una Especie de Comida Mágica que ralentiza los estímulos sensibles ante lo real, así como un suplantar al Analista en su forma de *tranquilizador*. Pues la hipersensibilidad, la hipersexualidad que supone un ataque del Paciente contra sí mismo o una persecución del Objeto del Deseo, se encuentran en un punto álgido que no pueden controlarse sin un marco estructural conveniente al Delirio que se presenta.

Pondré un ejemplo: la cuestión económica sirve de marco estructural al Lenguaje en la llamada Normalidad Hablante. Conversar de otro tipo de cosas vivenciales de lo cotidiano en la Normalidad siempre está conectado, relacionado, con el Factor Económico y con el chisme probable de lo que ocurre alrededor del Paciente en forma de Convivio Humano.

Así, el marco estructural de un Delirio Creativo, de un Delirio que participa de cualidades de Pensamiento Independiente, tal vez acompañado de Percepciones Alteradas sin posibilidad de encontrar su muy peculiar utilidad, debido a la no resolución de la Crisis de Shaman, no encuentra eco más que como Oráculo o enseñanza acerca de los Mundos que involucran a Las Fuerzas de La Totalidad, todo lo cual forzaría a la Familia y seres allegados al Neuroshaman a interpretar a su vez lo dicho en forma cifrada, no literal.

Habríamos de decir que, en la Tribu, en el Clan, cuando el Shamán era buscado para resolver una problemática que involucraba a la totalidad de la Tribu y su relación con la Naturaleza, ha sufrido una Mutación. La misma Mutación que hacía del Shamán un ser mágico, ahora se entiende como una inversión de valores, una sublevación, un intercambio en la operatividad en los valores que el Shamán representaba. Pues si antes el Shamán curaba a la Tribu, ahora la Familia, entendiendo Familia como una alteración del Clan, de la Tribu, busca *curar* al Shamán, sin siquiera reconocerlo como tal.

Las Artes del siglo XX, con sus comportamientos avalados por la Historia del Arte se ha encargado de esta transformación. El Artista señala lo que debe ser visto y contemplado quizá como un Problema a nivel Cultural, pero con una distancia pertinente.

Pero aun así, la Estructura Familiar que observa un peligro en el Comportamiento de la Alteración, y que no permite el desarrollo del Neuroshamán ya que la Estructura Familiar

entra en Estado de Espanto ante lo que no comprende como una no-utilidad a nivel psicoeconómico, buscando la Familia atraer al Paciente así entendido hacia la Secta de la Normalidad.

La pregunta es: ¿Por qué los Artistas no son susceptibles de ser tratados por medio de Psiquiatría? Su valor social, cultural, no involucra una utilidad económica, sino es por medio del Mercado del Arte que adquieren forma y relevancia. Incluso cuando las consideraciones que el Artista emana implican Conocimiento, Conceptualización, Aspectos Lúdicos a propósito de la realidad y se aceptan de por sí como un valor.

Lo mismo ocurre con los Líderes de las Sectas Milenaristas. La mayoría de sus miembros creen fervientemente que el Líder es un ser que ha encarnado en un Propio Mito que conlleva aspectos de Divinidad, hasta el punto de declararse Cristos, Ungidos, Elegidos.

El Shamán jugaba ese papel en las Culturas Ancestrales. Salvo que el Shamán no se representaba como una Persona ajena a su Propia Personalidad ni se apropiaba de la cualidad de ser un Mesías.

De aquí la necesidad de los miembros de la Secta Religiosa no sólo de seguir al Líder, sino de conformar Grupos Cerrados ante el Devenir Socioeconómico de lo Social.

Las Universidades funcionan del mismo modo. A través de castigos relajantes, llamados calificaciones, se agrupa a una serie de estudiantes en un Grupo Semicerrado que comparte un Conocimiento, entendiendo la figura del Profesor a manera de un Shaman.

No olvidemos que Joseph Beuys llevó a cabo una especie de revolución en su función de profesor en Alemania. Durante el Movimiento Lidl.

Y no olvidemos que Joseph Beuys se entendía y actuaba como un Shamán.

Nuestra Sociedad, nuestra Cultura, encarnada en la Estructura Familiar fuerza una defensa de sí. La hipersensibilidad busca la solución ante tal acontecimiento: y tal solución es el comportamiento alterado que funge tanto como un reflejo de la Estructura Familiar como su posible superación en cuanto a Problemática. La esencia Familiar en la Posmodernidad es la de hundir los Comportamientos Alterados en un sin fin de torbellinos atrayentes de nulificación de los alteramientos sin término de Tiempo, no sólo no permitiendo la Resolución y empoderamiento del Neuroshamán, sino hundiéndolo más en una confusión que el Fármaco provee.

De esta manera el Neuroshamán queda relegado a un ser sin desarrollo posible desde su propia naturaleza y la Familia; la Estructura Familiar, mantiene su Locura en un Estado Continuo de Violencia Hablante que le permite sentirse segura.

Los Objetos, los Objetos Físicos, implican un uso de Cordura; comunican Cordura. En este sentido, tanto el Artista que hace uso de tales Objetos Físicos, tanto el Psicótico,

guardan una afinidad. Pero cuando el Psicótico, desarrollado en Neuroshamán por medio de sus Visiones Alteradas realiza una Operación Mágica por medio de los Objetos Físicos, amenaza la Estructura Familiar desde la posición que la Familia tiene como miembros utilitarios consumistas cuya disciplina y caos ponen en entredicho el Hedonismo y el Consumismo acostumbrado, siendo que deberían aprender de las Visiones del Neuroshaman para entrar en la Dimensión Mágica de las cosas, La Visión Mágica de Sincronías Controladas.

Pero no sucede así. El que una Familia posea un Neuroshamán personal es obviado y el Mutante Mental, el Neuroshamán, llamado Psicótico, es castigado con Fármacos y Encierro en Psiquiátricos, lo cual no permite una interacción mágica con la Familia que necesitaría del Apoyo del Neuroshamán, de haber desarrollado el Psicótico sus capacidades Visionarias, Mágicas.

En cambio al Psicótico, repleto de Fármacos, se le lleva a un Analista, el cual funciona como un Oráculo. Es de tomar en cuenta que *La Interpretación de Los Sueños* de Freud y sus experimentos con histéricas con Charcot, involucraban una práctica que de común se relaciona con la Artes Ocultas, es decir, el hipnotismo y la Libre Asociación.

El escuchar al Neurotizado y al Psicótico se vuelven entonces una conversión, donde el que debiera decir para ser escuchado en el Clan, en la Tribu, ahora es susceptible de ser escuchado por otra figura que funciona a manera de Oráculo, el Analista.

La Estructura Familiar Mexika no está preparada para escuchar a sus propios Neuroshamanes y mucho menos permitir que estos Shamanes se conviertan en Vehículos de Espiritualidad Mágica. ¿Por qué?

He dado ya una pista. La reconversión en Familias hasta cierto punto cerradas y amparadas por una religión que no incluye estos acontecimientos, ya no funcionan como clanes. Y en este sentido la Estructura Familiar, con toda la ignorancia que el Tiempo gobernado y manipulado que el Sistema Posmoderno involucra en todos nosotros, *es ya lo que el Entretenimiento* no incluye en sus relatos sino en sus Comerciales.

Nos guiámos por la Información Cibernética. Y es en esta Información que encontramos un apoyo para nuestras decisiones. Para nuestros ensueños y deseos. En esta Información que se hace en la Web acerca del Fenómeno acerca de lo Psicótico, no aplicamos nuestro criterio y si lo hacemos, de inmediato desaparece en Los Quince Minutos de Fama Warholeanos (¿o eran 5 minutos?...no importa), ni hacemos uso de nuestra intuición. El Psiquiatra se convierte entonces en la medida de todas las cosas y la Familia queda a merced de lo que se dice debe ser a propósito de los modelos de ralentización y cura de la Esquizofrenia, del Brote Psicótico, de la Crisis de Shamán.

La Magnetización de la Estructura Familiar en torno al Protoneuroshamán entendido como Psicótico, consiste en atraer al posible Neuroshamán hacia la cura de una Enfermedad Inventada: la Esquizofrenia.

La Psicosis, en la Posmodernidad, tiene un Espacio Cerrado.

Cualquier error Cultural por parte del Psicótico encuentra su posibilidad de transformación utilitaria del comportamiento a través de Psiquiatría y por medio del Fármaco. Y esto es sumamente deseable por la Estructura Familiar, que desea la normalización del Neuroshamán.

Ya que la Estructura Familiar le tiene pavor a la inducción de lo Laboral por no morir de Hambre: Terror al Hambre.

El Brote Psicótico da lugar a que la Crisis del Shamán pudiese convertirse a un Alterado en un Neuroshamán, por medio de un marco estructural cuerpo-espiritual, una Tradición Inventiva de Imaginación Emancipada a modo de un Camino experimental, pero autoregulado, que permita la creación de un Propio Mito.

Y es que la Normalidad permite un Placer Morbo Placentero, un Tiempo utilizado sin Pensamiento que difiera y pudiera poseer un valor; Normalidad en un Disfrute del Mal ajeno y una Relación intrafamiliar que se soporta y con un modo de ser que no se ponga en duda para no aplicar Creación alguna sobre ella.

Estamos controlados.

Y nuestros movimientos psíquicos, emplazados en Placer y Niveles de Esclavitud con apariencia de Libertad.

Ya que La Libertad son Niveles de Esclavitud. Esclavitud Hedonista. Psicoeconómica.

Antiesquizofrénica en comportamiento, pero no en psiquismo. Del mismo modo que el Neurotizado actúa: pretende pasar por un Normal.

Así, de la misma forma, se espera que la Crisis del Shamán se revierta y se creen las condiciones para fingir Normalidad y utilidad social consumista.